БИБЛИОГРАФИЯ

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ БИБЛИОГРАФИИ СОЧИНЕНИЙ А. Д. КАНТЕМИРА И ЛИТЕРАТУРЫ О НЕМ (1966—2010) (К 300-летию со дня рождения)

Литература последних трех десятилетий о А. Д. Кантемире разнообразна, его жизнь и творчество изучались в эти годы у нас в стране и за рубежом интенсивно и многосторонне: опубликована его неизданная переписка и составленный им русско-французский словарь, появились новые монографии и сборники статей, посвященные его творчеству.

В настоящей библиографии учтена отечественная и зарубежная литература о Кантемире за 1966—2010 гг.¹ Библиография состоит из трех разделов: «Сочинения», «Литература» и «Справочный отдел». В каждом разделе библиографические записи расположены в хронологическом порядке, в пределах одного года — в алфавитном порядке авторов или заглавий (сначала русского, а затем латинского алфавитов). Переиздания и переводы указываются при первой публикации. При описании работ, которые частично посвящены Кантемиру, указываются лишь те страницы, на которых речь идет о нем. Если работы содержат публикации материалов или новые установленные факты биографии или творчества, то это отмечено в аннотации. В аннотации также поясняется содержание работы, если оно не вполне ясно по названию. При описании сборников имена авторов работ для удобства разыскания расположены по алфавиту, а не в той последовательности, в какой они напечатаны в издании. Все работы просмотрены *de visu*. Работы, с которыми ознакомиться не удалось, отмечены астерiskом (*).

С. И. Николаев

¹ Отечественная литература до 1966 г. учтена в кн.: История русской литературы XVIII века: Библиографический указатель / Сост. В. П. Степанов и Ю. В. Стенник; под ред. П. Н. Беркова. М.; Л., 1968. С. 272—279.

Cantemir A. Stichuri / În românește de V. Teodorescu; Studiu introductiv de P. Cornea. București: Editura pentru literatură universală, 1966. 295 p.

Segel H. B., ed. The Literature of Eighteenth-Century Russia. N. Y., 1967. Vol. 1. P. 151—163.

Перевод на английский язык первой сатиры.

Kantemir's Letter on Russian Versification // Silbajoris R. Russian Versification: The Theories of Trediakovskij, Lomonosov and Kantemir. N. Y.; London, 1968. P. 79—99. Notes: P. 172—184.

Р с ц.: *Suino M. E.* // Slavic and East European Journal. 1969. Vol. 13, N 2. P. 242—243; *Drage C. L.* // Slavonic and East European Review. 1971. Vol. 49. N 117. P. 612—613.

Сатиры. Письма. Эпиграммы. Из Анакреона // Русская поэзия XVIII века / Вступ. статья и сост. Г. П. Макогоненко. М., 1972. С. 65—105. (Б-ка всемирной лит-ры).

Русская литература XVIII века. 1700—1775. Хрестоматия / Сост. В. А. Западов. М., 1979. С. 59—82, 424—425.

Сатиры (1, 2, 7), прозаические отрывки.

Kantemir A. Im Chaos aber blüht der Geist... Satiren. Nachdichtung von Uwe Grüning. Mit einem Nachwort von Helmut Grasshoff. Leipzig, 1983. 135 S.

Перевод 9 сатир по изд. 1867 г. (без перевода авторских примечаний).

Сатиры и другие стихотворные сочинения / Изд. на рус. и молд. яз.; пер. А. Доница, К. Негруци. Кишинэу, 1988. 220 с.

Стихотворения // Русская литература — век XVIII. Лирика. М.: Художеств. лит-ра, 1990. С. 42—45.

Kantemir A. D. Satyra na oszczerców nauk do rozumu własnego / Tł. B. Zadura // Literatura na Świecie. 1991. N 5. S. 3—8. — Стихотворный перевод 1-й сатиры (без авторских примечаний).

Кантемир А. Д. [Описание Кронштадта и Петербурга] // Беспятых Ю. Н. Петербург Анны Иоанновны в иностранных описаниях. Введение. Тексты. Комментарии. СПб., 1997. С. 457—462. (РАН, Ин-т рос. истории).

Отрывок из «Так называемых „Московитских писем“» в переводе с немецкого языка на русский.

Майелларо Д. Переписка кн. А. Д. Кантемира с сестрой Марией на итальянском языке // Archivio russo-italiano II. Salerno, 2002. P. 25—78.

С текстом 13-ти писем Марии Кантемир (1734—1739) и 2-х писем А. Кантемира (1738, 1739) на итальянском языке и в русском переводе.

[*Кантемир А. Д., Гросс Х. Ф.*]. Так называемые «Московитские письма» / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Н. Д. Блудилиной;

пер. с нем. С. В. Тураева, Е. Г. Владимировой // Россия и Запад: горизонты взаимопознания. Литературные источники XVIII века (1726—1762). М., 2003. Вып. 2. С. 153—291.

Антиох Кантемир и западноевропейская культура / Вступ. статья, подгот. текста и коммент. Н. Д. Блудилиной; пер. с франц. Л. В. Калужной // Россия и Запад: горизонты взаимопознания. Литературные источники XVIII века (1726—1762). М., 2003. Вып. 2. С. 58—152.

Публикация 25 писем Кантемира к разным лицам из Лондона и Парижа (по материалам Архива внешней политики России).

Русско-французский словарь Антиоха Кантемира / Вступ. статья и публ. Е. Бабаевой. М., 2004. Т. I—LII. 818 с.; Т. 2. 504 с. (РАН, Ин-т рус. языка).

Р е ц.: *Keipert H.* // Die Welt der Slaven. 2005. Jg. 50. H. 1. S. 193—200; *Breillard J.* // Revue des études slaves. 2005. T. 76, fasc. 4. P. 588—593; *Lemny S.* // Cahiers du Monde russe. 2004. T. 45, f. 3—4. P. 639—642.

Майелларо Д. Переписка кн. А. Д. Кантемира с сестрой Марией. 1740—1744 гг. // Archivio russo-italiano IV. Salerno, 2005. P. 147—201.

С текстом 5 писем Марии Кантемир (1743—1744) и 14 писем А. Кантемира (1740—1744) на итальянском языке и в русском переводе.

Рифма, обращенная к Богу: Антология русской молитвенной поэзии. Поэтические молитвы XI—XVIII вв. / Сост., вступ. статья В. Ш. Гороховского. СПб., 2005. С. 180—185.

Русская литература XVIII века: Хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей. М., 2007. С. 36—59.

Фрагменты произведений А. Д. Кантемира и отзывы о нем писателей XVIII в.

Литература

Веселитский В. В. Из истории русской литературно-книжной лексики 20—40-х годов XVIII в. // Этимологические исследования по русскому языку. М., 1966. Вып. 5. С. 20—29. (Моск. гос. ун-т).

С привлечением произведений Кантемира.

Веселитский В. В. Из наблюдений над языком произведений А. Д. Кантемира. (Общественно-гражданская лексика) // Процессы формирования лексики русского литературного языка. (От Кантемира до Карамзина). М.; Л., 1966. С. 35—51. (АН СССР, Ин-т рус. языка).

Grasshoff H. Antioch Dmitrievič Kantemir und Westeuropa. Ein russischer Schriftsteller des 18. Jahrhunderts und seine Beziehungen zur westeuropäischen Literatur und Kunst. Berlin, 1966. 340 S.

Р е ц.: *Berkov P. N.* // Zeitschrift für Slavistik. 1967. Bd. 12. H. 2. S. 274—277.

Моисеева Г. Н. Иван Барков и издание сатир Антиоха Кантемира 1762 года // Рус. лит-ра. 1967. № 2. С. 102—115. То же под загл.: К истории первого русского издания «Сатир и других стихотворческих сочинений князя Антиоха Кантемира» // Антиох Кантемир и русская литература. М., 1999. С. 288—307. (РАН, Ин-т мировой лит-ры).

С привлечением «академического списка» сочинений Кантемира из собрания Ин-та рус. лит-ры АН СССР.

Кулакова Л. И. Очерки истории русской эстетической мысли XVIII века. Л., 1968. С. 14—24. (Лен. гос. пед. ин-т).

Кантемир о литературе.

Михеева Т. С. О языке сатир Кантемира. (К вопросу использования просторечий) // Учен. зап. Моск. обл. пед. ин-та. 1968. Т. 212 (рус. лит-ра). Вып. 12. С. 143—149.

Серман И. З. Русская поэзия начала XVIII века. Кантемир // История русской поэзии. Л., 1968. Т. 1. С. 55—61. (АН СССР, Ин-т рус. лит-ры).

Berkov P. N. Frühe russische Horaz-Übersetzer. Zur 2000. Wiederkehr des Geburtstages von Horaz // Berkov P. N. Literarische Wechselbeziehungen zwischen Russland und Westeuropa im 18. Jahrhundert. Berlin, 1968. S. 90—93, 236—237.

Lauer R. Die Anfänge des Alexandriners in Russland. (Erwägungen zum Hauptvers des russischen Klassizismus) // Slavistische Studien zum VI. Internationalen Slavistenkongress in Prag 1968. München, 1968. S. 483—485.

Веселитский В. В. «Письма о природе и человеке» А. Д. Кантемира // Изучение русского языка и источниковедение. М., 1969. С. 192—201. (АН СССР, Ин-т рус. языка).

Морозов А. А. К вопросу о литературной позиции Антиоха Кантемира // От «Слова о полку Игореве» до «Тихого Дона». Сб. статей к 90-летию Н. К. Пиксанова. Л., 1969. С. 291—296. (АН СССР, Ин-т рус. лит-ры).

Pelc J. Kochanowski i Kantemir: Z dziejów i wędrówek Satyra-Moralisty w literaturach europejskich // Europejskie związki literatury polskiej. Warszawa, 1969. S. 99—120.

Сопоставительный анализ образа сатира в творчестве Я. Кохановского и Кантемира.

Леонов С. А. Пословицы и поговорки в творчестве А. Д. Кантемира // Литература Древней Руси и XVIII в. М., 1970. С. 312—326. (Учен. зап. Моск. пед. ин-та. Т. 326).

Леонов С. А. Традиции интермедий в творчестве А. Д. Кантемира // Учен. зап. Моск. пед. ин-та. 1970. Т. 405. С. 39—56.

На материале сатир.

Моисеева Г. Н. Творчество ранних просветителей (Кантемир, Тредиаковский, Ломоносов) // Русская литература и фольклор (XI—XVIII вв.). Л., 1970. С. 108—113. (АН СССР, Ин-т рус. лит-ры).

Кантемир и фольклор.

Прийма Ф. Я. Антиох Кантемир и его французские литературные связи // Прийма Ф. Я. Русская литература на Западе. Л., 1970. С. 3—57. (АН СССР, Ин-т рус. лит-ры).

Письмо Кантемира неизвестному лицу, 8 марта 1743.

Письма к Кантемиру: Галлишера, 20 дек. 1740; П. Морана, 13 янв. 1739; М. де Полиньяка, 14 февр. 1738; А. Э. де Флери, 15 ноября 1740. Отрывки из посланий к Кантемиру: Ф. Альгаротти, 19 дек. 1739; В. Пуччи, 19 февр. 1739. Отношение Кантемира к Л. Риккони и Вольтеру; Вольтер об исторических трудах Д. К. Кантемира.

Е. К. (*Tschizewskij D.?*) Kantemir und Trediakovskij nicht mehr als «Klassizisten» betrachtet // Slavische Barockliteratur I. München, 1970. S. 95—96. (Forum Slavicum. Bd. 23).

О характеристике стиля Кантемира в кн.: Орлов О., Сидорова Ю., Терехов С., Федоров В. История русской литературы XVII—XVIII веков. М., 1969.

Jakubowski W. Antioch Kantemir // Literatura rosyjska. Podręcznik. Warszawa, 1970. T. 1. S. 191—196.

Tschizewskij D. Das Barock in der russischen Literatur // Slavische Barockliteratur I. München, 1970. S. 17—22. (Forum Slavicum. Bd. 23).

Кантемир и барокко.

Леонов С. А. Отношение передовых русских классицистов XVIII века к народу и его устной поэзии // Вопросы русской литературы. М., 1971. С. 125—130. (Учен. зап. Моск. пед. ин-та. Т. 455).

Русские пословицы и народные песни в творчестве Кантемира.

Веселитский В. В. Ученая лексика в произведениях А. Д. Кантемира // Лексикология и лексикография. М., 1972. С. 113—126. (АН СССР, Отд-ние лит-ры и языка; Науч. совет по лексикологии и лексикографии).

Власова Л. В. К вопросу об обстоятельствах и мотивах написания работы Дмитрия Кантемира «Жизнь Константина Кантемира» // Юго-Восточная Европа в Средние века. Кишинев, 1972. С. 327—351. (АН МССР, Ин-т истории).

З.-Г. Байер — редактор книги, в которой Д. Кантемир обосновывал наследное право Кантемиров на Молдавию.

Леонов С. А. Элементы устной народной поэзии в творчестве А. Д. Кантемира. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1972. 27 с. (Моск. гос. пед. ин-т).

Boss V. Newton and Russia: The Early Influence, 1698—1796. Cambridge; Mass., 1972. P. 116—127.

О несохранившемся переводе Кантемира книги Ф. Альгаротти «*Neutonianismo per le Dame*» (1737).

Р е ц.: *Копелевич Ю. Х., Невская Н. И.* // История СССР. 1974. № 3. С. 212—214.

Schenk D. Studien zur anakreontischen Ode in der russischen Literatur des Klassizismus und der Empfindsamkeit. Frankfurt am Main, 1972. S. 7—14.

Silbajoris R. Rhythm and Meaning in Kantemir's «Letter to Prince Nikita Jur'evič Trubeckoj» // Slavic and East European Journal. Vol. 16 (Summer 1972). N 2. P. 163—172.

Алексеева А. А. Д. Кантемир (1708—1744) // Русские писатели в Москве: Сборник / Сост. Л. П. Быковцева. М., 1973. С. 30—36; То же (переиздание): М., 1977. С. 30—36; То же: 3-е изд., доп. и перераб. М., 1987. С. 20—25.

Горохова Р. М. Торкватто Тассо в России XVIII века. (Материалы к истории восприятия) // Россия и Запад. Из истории литературных отношений. Л., 1973. С. 120—122.

Т. Тассо в творчестве Кантемира.

Ермуратский В. Дмитрий Кантемир — мыслитель и государственный деятель. Кишинев, 1973. 154 с.

Р е ц.: *Русеев Е.* // Коммунист Молдавии. 1974. № 2. С. 93—96.

Петров Л. А. Развитие прогрессивной общественно-политической, философской и социологической мысли России первой половины XVIII века. (Ф. Прокопович, В. Татищев, А. Кантемир, И. Посошков). Автореф. дис. ... д-ра филос. наук. Иркутск, 1973. 30 с. (Иркутский ун-т).

Серман И. З. Русский классицизм. Поэзия. Драма. Сатира. Л., 1973. С. 173—188. (АН СССР, Ин-т рус. лит-ры).

Кантемир и сатирическая традиция XVII века.

**Duzinchevici D.* Doua scrisori inedite de la Antioh Cantemir // Studii si cercetari de bibliologie, 13, 1973. P. 253—258.

Grasshoff H. Russische Literatur in Deutschland im Zeitalter der Aufklärung. Die Propagierung russischer Literatur im 18. Jahrhundert durch deutsche Schriftsteller und Publizisten. Berlin, 1973. S. 167—180.

Об издании сатир Кантемира в 1749 г. на французском языке и откликах на него.

Белоусова Е. Ф. Роль Дмитрия Кантемира в формировании личности и творческих интересов Антиоха Кантемира // Мат-лы науч. конф. Кишиневского гос. ун-та, посвященной 300-летию со дня рождения Дмитрия Кантемира (1673—1973 гг.). Кишинев, 1974. С. 146—151.

Веселитский В. В. Антиох Кантемир и развитие русского литературного языка. М., 1974. 70 с. («Из истории мировой культуры»).

Кривошеева В. А. Кантемир о врожденных идеях // Современные вопросы гносеологии. Иркутск, 1974. С. 180—185. (Иркутский ун-т).

На материале «Писем о природе и человеке» Кантемира.

Пигарев К. В. Историко-литературные опыты в России XVIII в. // Возникновение русской науки о литературе. М., 1975. С. 93—103. (АН СССР, Ин-т мировой лит-ры).

На материале примечаний Кантемира к своим сочинениям и переводам.

Lauer T. Gedichtform zwischen Schema und Verfall. Sonnett, Rondeau, Madrigal, Ballade, Stanze und Triolett in der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts. München, 1975. S. 45—49.

Мадригал Кантемира на французском языке.

Lehmann V. Sind die Satiren Kantemirs barock? Eine Untersuchung ihrer Metaphern als Stilkennzeichen // Festschrift für Alfred Rammelmeyer. München, 1975. S. 143—175.

Белоусова Е. Ф. Влияние Дмитрия Кантемира на Антиоха Кантемира // Наследие Дмитрия Кантемира и современность. Кишинев, 1976. С. 182—202.

Вомперский В. П. Стилистическая теория А. Д. Кантемира // Науч. докл. высш. школы. Филол. науки. 1976. № 1. С. 55—66.

Гребенюк В. П. Д. Кантемир и Ф. Прокопович. Литературная полемика // Наследие Дмитрия Кантемира и современность. Кишинев, 1976. С. 174—181.

Критика книги Феофана Прокоповича «Первое учение отроком» в неизданном сочинении Д. Кантемира «Темные места в Катехизисе, который безименно на словенском языке издан».

Западов А. В. Из редакторского опыта русских писателей. (Антиох Кантемир как редактор) // Книга. Иссл. и мат-лы. М., 1976. Сб. 33. С. 61—79. То же под загл.: Антиох Кантемир как редактор // Западов А., Соколова Е. Недочитанные строки: Книговедческие статьи и очерки. М., 1979. С. 243—287.

О примечаниях Кантемира к своим произведениям.

Мусеева Г. Н. Судьба рукописного наследия Дмитрия Кантемира // Наследие Дмитрия Кантемира и современность. Кишинев, 1976. С. 127—143.

А. Кантемир и рукописное наследие его отца.

Lechur C. Polonizmy w języku A. D. Kantemira // Zeszyty naukowe WSP im. Powstańców śląskich w Opolu. Ser. A. Filologia rosyjska XIII. Opole, 1976. S. 81—93.

Redston D. Kantemir's Translation of Horace // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 1976. N 4. P. 7—10.

Бобынз Г. Е. Наука нового времени в воззрениях Антиоха Кантемира // Изв. АН МССР, Сер. общ. наук. 1977. № 2. С. 56—64.

Redston D. The Translations of Kantemir // Journal of Russian Studies. 1977. Vol. 33. P. 33—39.

Smith D. S. An Unknown Translated Panegyric Poem of 1737: Michael Mattaire and Prince A. Kantemir // *The Slavonic and East European Review*. 1977. Vol. 55. N 2. С. 161—171. То же (на рус. языке): *Смит Д.* Неизвестный перевод Кантемира: панегирическая ода Михаила Меттера 1737 г. // *Смит Д.* Взгляд извне: Статьи о русской поэзии и поэтике. М., 2002. С. 29—39.

С текстами русского перевода (по рукописи РГАДА) и латинского оригинала панегирика, перевод которого атрибутирован Кантемиру. (В действительности перевод был сделан В. К. Третьяковым).

Белоусова Е. Ф. Антиох Кантемир в оценке В. Александри и В. Г. Белинского // *Очерки молдавской лингвистики и литературоведения*. Кишинев, 1978. С. 75—95.

Бобынэ Г. Е. Философско-исторические воззрения Антиоха Кантемира // *Социальные и гносеологические идеи в русской философской мысли XVIII—начала XX века*. Сб. аспирантских статей. М., 1978. С. 71—108. (АН СССР, Ин-т философии).

Бобынэ Г. Е. Философские воззрения Антиоха Кантемира. Автореф. дис. ... канд. филос. наук. М., 1978. 21 с. (АН СССР, Ин-т философии).

Заборов П. Р. Русская литература и Вольтер. XVIII—первая треть XIX в. Л., 1978. С. 7—9. (АН СССР, Ин-т рус. лит-ры).

Кантемир — переводчик стихотворения Вольтера.

Копаниця Л. М. Про деякі питання поезитики (наслідування, вимисел, теорія трьох стилів) у теоретико-літературній спадщині Феофана Прокоповича і Антиоха Кантемира // *Вісник Київського університету: Українська філологія*. Київ, 1979. Вип. 21. С. 62—68.

Копаниця Л. Н. К вопросу о реформе силлабического стихосложения в украинской и русской литературах XVIII столетия (на материале литературно-теоретического наследия Феофана Прокоповича и Антиоха Кантемира) // *Вісн. Київск. ун-ту. Укр. філологія*. 1980. Вип. 22. С. 54—60.

Моисеева Г. Н. Литературно-общественное движение 1730-х—начала 1760-х годов. Становление классицизма. 2. Кантемир // *История русской литературы: В 4 т. Т. 1: Древнерусская литература. Литература XVIII века*. Л., 1980. С. 500—506. (АН СССР, Ин-т рус. лит-ры).

Хасанбаев П. Х. А. Д. Галахов о жанровом своеобразии сатир А. Д. Кантемира // *Жанровое своеобразие произведений русских писателей XVIII—XIX веков*. М., 1980. С. 111—117. (Моск. гос. пед. ин-т).

По статьям Галахова «Сочинения Кантемира» («Отечественные записки». 1848. № 11) и «Материалы для изучения Кантемира» (в кн.: *Кантемир А. Д.* Избр. сатиры. СПб., 1872).

Brown W. E. A History of 18th Century Russian Literature. Ann Arbor, 1980. P. 31—53.

Бобынэ Г. Е. Философские воззрения Антиоха Кантемира. Кишинев, 1981. 136 с. (АН МССР, Отд. философии и права).

Рец.: *Приленский В. И.* // Науч. докл. высш. школы.

Филос. науки. 1983. № 4. С. 185—187.

Курилов А. С. Литературоведение в России XVIII в. М., 1981. С. 87—109. (АН СССР, Ин-т мировой лит-ры).

Литературные воззрения Кантемира по его примечаниям к своим произведениям.

Сорокин Ю. С. У истоков литературного языка нового типа (перевод «Разговоров о множестве миров» Фонтенеля) // Литературный язык XVIII века. Проблемы стилистики. Л., 1982. С. 52—85. (АН СССР, Ин-т рус. языка).

Разработка Кантемиром русского научного стиля.

Алексеев М. П. Монтепьяне и Кантемир // Алексеев М. П. Сравнительное литературоведение. Л., 1983. С. 119—146. (АН СССР, Отд. лит-ры и языка).

Анализ статьи К. Н. Батюшкова «Вечер у Кантемира» (1816).

Градова Б. А. Рукописи А. Д. Кантемира // Источники по истории отечественной культуры в собраниях и архивах отдела рукописей и редких книг. Л., 1983. С. 17—33. (Гос. публ. б-ка).

Описание пяти авторизованных рукописей со стихотворениями и переводами Кантемира в собрании Рос. нац. б-ки.

Ермуратский В. Н. Дмитрий Кантемир / Пер. с молд. Кишинев, 1983. 114 с.

Илюшин А. А. «Рогатый пророк». О силлабических стихах Кантемира // Рус. речь. 1983. № 5. С. 3—8.

Курилов А. С. Понятие о сатире в России XVIII—первой трети XIX в. (Кантемир. Жуковский. Пушкин) // Изв. АН СССР. Сер. лит-ры и языка. 1983. № 4. С. 310—319.

Песков А. [275 лет со дня рождения А. Д. Кантемира] // Памятные книжные даты. 1983. М., 1983. С. 79—80.

Седых Г. По должности гражданина. К 275-летию со дня рождения А. Д. Кантемира // В мире книг. 1983. № 9. С. 52—53.

Фомин С. Кантемиры в Москве // Кодры. 1983. № 3. С. 142—147.

С привлечением материалов из архивов г. Москвы.

De Mikelis C. S. Storie di spionaggio del XVIII secolo (in margine al rapporto di A. Kantemir con i fratelli Guasco) // Annali del Dipartimento di Studi dell'Europa Orientale, Sezione storico-politico-sociale, IV—V (1982—1983). P. 91—114.

Бабий А. И. Дмитрий Кантемир. М., 1984. 173 с. (Мыслители прошлого).

Западов А. В. Поэты XVIII века: А. Кантемир, А. Сумароков, В. Майков, М. Херасков: Литературные очерки. М., 1984. С. 32—61. (Моск. гос. ун-т).

Очерк жизни и творчества.

Стенник Ю. В. К вопросу о поэтическом состязании 1743 года // Русская литература. 1984. № 4. С. 100—104.

Поэтическое состязание В. К. Тредиаковского, М. В. Ломоносова и А. П. Сумарокова было задумано и инспирировано Тредиаковским как полемическое выступление против «Письма Харитона Макентина к приятелю о сложении стихов русских» Кантемира.

Cîrstea С. Antioh Cantemir. Craiova: Scrisul Românesc, 1984. 157 p.

Большухина Н. П. Лирика А. Д. Кантемира // Науч. докл. высш. школы. Филол. науки. 1985. № 5. С. 22—26.

На материале стихотворных посланий, од, эпиграмм.

Градова Б. А. Первые переводы А. Д. Кантемира // Исследование памятников письменной культуры в собраниях и архивах отдела рукописей и редких книг. Л., 1985. С. 46—57. (Гос. публ. б-ка).

Обзор одиннадцати рукописей со списками переводов Кантемира 1725—1731 гг. из собраний Рос. нац. б-ки, Рос. гос. б-ки и Б-ки Рос. академии наук.

Градова Б. А. Рукописное тиражирование сочинений А. Д. Кантемира в XVIII в. // 3-я Всесоюз. науч. конф. «Книга в России до середины XIX в.». Тез. докл. Л., 1985. С. 56—57.

Дерюгин А. А. Греческие сложные эпитеты в переводах А. Д. Кантемира и В. К. Тредиаковского // Иноземна філологія. Львів, 1985. Вип. 80. С. 16—23.

Дерюгин А. А. В. К. Тредиаковский — переводчик. Становление классицистического перевода в России. Саратов, 1985. С. 27—33. (Саратовский гос. ун-т).

Теоретические взгляды Кантемира на перевод и его творческая практика.

Копаница Л. Н. Поэтика сатирических произведений Ф. Прокоповича и А. Кантемира и интермедии первой половины XVIII в. // Вопросы русской литературы. Львов, 1985. Вып. 1 (45). С. 30—36.

Стенник Ю. В. Русская сатира XVIII в. Л., 1985. С. 54—89. (АН СССР, Ин-т рус. лит-ры).

Brezianu A. Swift and the Cantemirs: an 18th Century Case in Literary Contingency // Revue des études sud-est européennes. Bucarest, 1985. Vol. 23. N 3. P. 223—231.

Сочинения Д. Свифта в библиотеке А. Кантемира.

Giesemann G. Die Strukturierung der russischen literarischen Romanze im 18. Jahrhundert. Köln; Wien, 1985. S. 64—67.

Любовная лирика Кантемира.

Cândeа V. La vie du prince Dimitrie Cantemir écrite par son fils Antioh. Texte intégral d'après le manuscrit original de la Houghton Library // Revue des études sud-est européennes. Bucarest, 1985. Vol. 23. N 3. P. 203—221.

С текстом биографии Д. Кантемира (с. 207—221) на французском языке.

Cândeа V. Life story of a manuscript: Dimitrie Cantemir's History of the Othman empire // *Revue des études sud-est européennes*. Bucarest, 1985. Vol. 23. N 4. P. 297—312.

Автухович Т. Е. Об авторстве «Metaphrasis Ps. 36» и «Metaphrasis Ps. 72» // *Русская литература XVIII в. в ее связях с искусством и наукой*. Л., 1986. С. 154—160. (XVIII век. Сб. 15; АН СССР, Ин-т рус. лит.-ры).

Атрибуция Феофану Прокоповичу переложений псалмов, приписывавшихся Кантемиру (по рукописным сборникам из собраний Рос. гос. б-ки и Б-ки Рос. академии наук).

Банчева А. Проблемы воспитания в творчестве русских классицистов (А. Д. Кантемир и А. П. Сумароков) // *Болгарская русистика*. София, 1986. Т. 13. № 5. С. 23—30.

На примере сатир А. Кантемира.

Калачева С. В. Эволюция русского стиха. М., 1986. С. 119—124. (Моск. гос. ун-т).

Кантемир и реформа русского стиха.

Копанев Н. А. О первых изданиях сатир А. Кантемира // *Русская литература XVIII в. в ее связях с искусством и наукой*. Л., 1986. С. 140—154. (XVIII век. Сб. 15; АН СССР, Ин-т рус. лит.-ры).

Издания «Сатир» на французском (Амстердам, 1749, издатель П. Госс-младший; Париж, 1750) и немецком (Берлин, 1752, издатели А. Гауде и И. К. Шпенер) языках (амстердамское и берлинское издания выполнены по заказу из России).

Градова Б. А. А. Д. Кантемир — составитель первого русско-французского словаря // *Россия—Франция. Век Просвещения*. Кр. тез. докл. науч. конф. Л., 1987. С. 16—18.

Рукопись словаря из собрания Рос. гос. б-ки.

Копаница Л. Н. Своеобразие конфликта в сатирических произведениях. Конфликт в сатирах Антиоха Кантемира // *Вісн. Київського ун-ту. Літературознавство. Мовознавство*. 1987. Вип. 29. С. 35—42.

Кумок М. В. Российский посланник в Англии А. Д. Кантемир // *Вопр. истории*. 1987. № 2. С. 178—184.

По материалам Архива внешней политики России.

Стенник Ю. В. Статья Жуковского «О сатире и сатирах Кантемира» и ее место в литературной полемике 1800—1810 годов // *Жуковский и русская культура*. Л., 1987. С. 125—137. (АН СССР, Ин-т рус. лит.-ры).

Хютль-Фольтер Г. Языковая ситуация Петровской эпохи и возникновение русского литературного языка нового типа // *Wiener Slavistisches Jahrbuch*. 1987. Bd. 33. S. 7—21.

На материале перевода книги Б. Фонтенеля «Разговоры о множестве миров».

Ponomareff C. V. Kantemir and Lomonosov: Russian or European? // Ponomareff C. V. On the Dark Side of Russian Literature, 1709—1910. N. Y.; Bern; Frankfurt am Main; Paris, 1987. P. 11—27.

Вомперский В. П. Риторика в России XVII—XVIII вв. М., 1988. С. 102—115. (АН СССР, Ин-т рус. языка).

Стилистическая теория Кантемира.

Рец.: *Владимирова Л. А. // Рус. речь. 1989. № 5. С. 151—154.*

Пигарев К. В., Фридендер Г. М. Кантемир // История всемирной литературы: В 9 т. М., 1988. Т. 5. С. 365—366.

Фомин С. В. Кантемиры в изобразительных материалах. Кишинев, 1988. 92 с.

Каталог портретов Кантемиров (63 номера).

Цуркану В. «Стихи пишу, что кровь пуцаю...». К 280-летию со дня рождения Антиоха Кантемира // Кодры. 1988. № 9. С. 137—142.

Baracchi M. Osservazioni sulla traduzione degli «Entretiens sur la pluralité des mondes» di Fontenelle fatta da A. D. Kantemir // Europa Orientalis. Roma, 1988. Vol. 7. P. 259—283.

Кантемир — переводчик книги Б. Фонтенеля «Разговоры о множестве миров».

Серман И. Кантемир и Буало. (Проблема литературной ориентации) // Russia and the World of the Eighteenth Century. Columbus (Ohio), 1988. P. 634—650.

Интерес Кантемира к французской литературе в 1720-е гг.; заимствование им из сатир Н. Буало формы непринужденной стихотворной речи.

Hüttl-Folter G. (Alt-)russische und kirchenslawische Konstruktionen in A. Kantemirs Fontenelle-Übersetzung von 1730 // Zeitschrift für Slawistik. 1988. Bd. 33. H. 6. S. 835—842.

Употребление Кантемиром церковнославянских и русских синтаксических конструкций в книге «Разговоры о множестве миров», являющейся переводом сочинения Б. де Фонтенеля «Entretiens sur la pluralité des mondes».

Meintema A. Antioch's accusatives: The object case in negated sentences in A. D. Kantemir's dispatches and political letters (1732—1744) // Dutch contributions to the Tenth international congress of slavists, Sofia, September 14—22, 1988. Amsterdam, 1988. P. 397—419.

Лингвистический анализ дипломатической корреспонденции Кантемира.

Serman I. Z. The Literary Context in Russian Eighteenth-Century Esthetics // Russian Literature Triquarterly. 1988. N 21. P. 15—17.

О примечаниях Кантемира к сатирам; для образца были избраны примечания Броссета к сатирам Н. Буало.

Николаев С. И. Кто утешал Феофана Прокоповича в 1730 г.? (Об авторстве «Эпода утешительного») // Рус. лит.-ра. 1989. № 2. С. 191—193.

Атрибуция Феофилу Кролику стихотворения, приписывавшегося Кантемиру.

Песков А. М. Буало в русской литературе XVIII—первой трети XIX в. М., 1989. С. 17—20. (Моск. гос. ун-т).

Кантемир — переводчик Буало; влияние Буало на Кантемира.

Baracchi Bavagnoli M. Un precursore del mito puškiniano di Pietroburgo: Antioch Dmitrevič Kantemir // Alessandro Puškin del 150^o anniversario della morte. Milano, 1989. P. 15—33.

«Петрида» Кантемира и «Медный всадник»

А. С. Пушкина.

*Paltanea P. Stiri despre familia domnitorului Antioch Cantemir // Anuarul Institutului de istorie. Iasi, 26, 1989, 1. P. 705—717; 27, 1990. P. 239—257.

Власенко Т. Л. Судьбы лирических субъектов «я» и «мы» в истории русской лирики: (от Кантемира к Некрасову) // Проблема автора в художественной литературе. Ижевск, 1990. С. 34—45.

Одесский М. П. Кантемир и Поуп // Прометей. М., 1990. Т. 16. С. 251—261.

Сопоставительный анализ творчества.

Панченко А. М. Князь Кантемир и князь Курбский. (Профессиональный «диалект» и проблемы стиля) // Res philologica. Филологические исследования. Памяти акад. Г. В. Степанова (1919—1986). М.; Л., 1990. С. 413—421. (АН СССР, Отд-ние лит. и яз.). То же в кн.: Из истории русской культуры. Т. 4. (XVIII—начало XIX в.). М., 1996. С. 575—587.

Федоров В. И. Русская литература XVIII века: Учебник для студентов пед. ин-тов. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1990. С. 59—71.

Чернышева А. В. Становление философии русского Просвещения. (В. Н. Татищев, А. Д. Кантемир, И. Т. Посошков). Автореф. дис. ... канд. филос. наук. М., 1990. 24 с. (Моск. гос. ун-т).

Демская А. А. История одного забытого завещания // Памятники культуры: Новые открытия. Ежегодник 1990. М., 1992. С. 34—48.

О родственных связях между Голицыными и Кантемирами в XVIII в.; уточнения к биографии А. Кантемира.

Хютль-Фольтер Г. Перевод «Разговоров о множестве миров» А. Кантемира (1730 г.) // Сборник Матице Српске за Славистику. 38 (1990). С. 97—110.

Baracchi Bavagnoli M. Le origini del poema epico russo. La Petrida di Antioch Kantemir. Milano, 1990. 138 p.

Р е с.: Гардзонио С. // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 1991. N 19. P. 62—64; Đurišin D. // Ricerche Slavistiche. Vol. 38. 1991. P. 366—368.

Kluz B. przyczynek do twórczości poetyckiej Antiocha Kantemira (temat Piotra I) // *Z badań nad dawną i nową literaturą rosyjską.* Rzeszów, 1991. S. 5—16.

Рогович М. Д. Світські мотиви в творчості Ф. Прокоповича і А. Кантеміра // *Секуляризація духовного життя на Україні в епоху гуманізму і Реформації.* Київ, 1991. С. 158—182.

Venturi F. Incontri cosmopoliti: Lomellini e Kantemir // *Rivista Storica Italiana.* Torino, 1991. Vol. T. 103, fasc. II. P. 544—556.

Елеонская А. С. Панегирик 1719 г. Из литературного наследия семьи Кантемиров // *Памятники культуры: Новые открытия. Ежегодник 1990. М., 1992.* С. 28—33.

О «Слове панегирическом в похвалу... Димитрия Фессалонийского», произнесенном А. Кантемиром в Славяно-греко-латинской академии в 1719 г.; предполагается авторство Д. Кантемира.

Панов С. И. К истории кодификации русской силлабики // *Актуальные проблемы филологии в вузе и школе. Мат-лы. Тверь, 1992.* С. 152—153. (Тверской ун-т).

Об источниках и традициях трактата Кантемира о поэзии.

Хютль-Фольтер Г. Русский литературный язык нового типа. Инновации в синтаксисе 30-х годов XVIII в. // *Wiener Slavistisches Jahrbuch.* 1992. Bd. 38. S. 21—36.

На материале перевода книг Б. Фонтенеля «Разговору о множестве миров» и «Военного состояния Оттоманской империи» (1737).

Hüttl-Folter G. Синтаксис ранних переводов с французского языка на русский литературный язык нового типа // *Доломоносский период русского литературного языка. The Pre-Lomonosov Period of the Russian Literary Language.* (Мат-лы конф. на Фагерудде, 20—25 мая 1989 г.). Stockholm, 1992. P. 305—323. (*Slavica Suecana, Series B — Studies, vol. 1.*)

«Разговору о множестве миров» Б. Фонтенеля в переводе Кантемира (1730).

Serman I. Antioch Kantémir (1709—1743) // *Histoire de la littérature russe: Des origines aux Lumières / Ed. par E. Etkind et al.* Paris, 1992. P. 366—373, 785—786.

Николаев С. И. А. Кантемир в польском журнале XVIII в. // *Рус. лит.-ра.* 1993. № 3. С. 64—65. То же в кн.: *Николаев С. И.* От Кохановского до Мицкевича: Разыскания по истории польско-русских литературных связей XVII—первой трети XIX в. СПб., 2004. С. 184—187. То же (на польском языке): *Nikolajew S.* Poeta rosyjski w «Zabawach przyjemnych i pożytecznych» // *Ruch Literacki.* 1994. N 3—4. S. 345—347; То же (на польском языке): *Nikolajew S.* Antioch Kantemir w osiemnastowiecznym polskim czasopiśmie // *Nikolajew S.* Od Kochanowskiego do Mickiewicza. Szkice z historii polsko-rosyjskich

зwiązków literackich XVII—XIX wieku / Przełożył J. Głazewski. Warszawa, 2007. S. 213—216.

Публикация в польском журнале «Zabawy przyjemne i pożyteczne» (1772) шестой сатиры Кантемира в переводе с франц. языка.

Серман И. Возможна ли реконструкция замысла «Петриды» Кантемира? // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 1993. N 21. P. 17—21.

Фолин С. В. Некрополь Кантемира в России // Кодры. Молдова литературная. 1993. № 5. С. 230—231.

Хютль-Фольтер Г. О предложениях с неориентированной анафорической связью в русском литературном языке нового типа // Philologia slavica. К 70-летию академика Н. И. Толстого. М., 1993. С. 410—415. (РАН. Отд-ние лит-ры и языка; Отд-ние истории; Ин-т славяноведения и балканистики).

На материале перевода Кантемира книги Б. Фонтенеля «Разговоры о множестве миров».

Бондарев А. В. «Пролог русской литературы». (К вопросу о новаторстве языка сатир Антиоха Кантемира) // Бондарев А. Блуждающие сердца. (Литературно-критические статьи, рецензии, размышления, заметки). Воронеж, 1994. С. 3—19.

Овсянников Ю. «Московские письма» графа Локателли. Итальянец в Петербурге // Вопр. лит-ры. 1994. Вып. 4. С. 219—239.

Донесения Кантемира из Лондона 1735—1736 гг. по поводу издания в Англии памфлета Ф. Локателли «Московские письма».

Хютль-Фольтер Г. О союзном подчинении в переводе А. Кантемира книги Б. Фонтенеля «Разговоры о множестве миров» // Очерки по стилистике русских литературно-художественных и научных произведений XVIII—начала XIX в. СПб., 1994. С. 229—335. (РАН, Ин-т лингвистических исследований).

Бабаева Е. Э. «Стали мы вдруг народ уже новый...». (О славяно-французском лексиконе А. Кантемира) // Словарь и культура. К столетию с начала публикации «Словаря болгарского языка» Н. Герова. Мат-лы Междунар. науч. конф. М., 1995. С. 61—64. (РАН, Ин-т славяноведения и балканистики).

Буранок О. М. Русская литература XVIII века / Уч. пособие. М.; Самара, 1995. С. 42—65. (Самарский гос. пед. ун-т).

Николаев С. И. Трудный Кантемир. (Стилистическая структура и критика текста) // XVIII век. Сб. 19. СПб., 1995. С. 3—14. (РАН, Ин-т рус. лит-ры). То же в кн.: *Николаев С. И.* Литературная культура Петровской эпохи. СПб., 1996. С. 119—132. (РАН, Ин-т рус. лит-ры).

С привлечением так называемого «академического» списка сочинений Кантемира из собрания Ин-та рус. лит-ры РАН.

Старк В. П. Антиох Кантемир, евгеника и «Табель о рангах» // Известия русского генеалогического общества. 1995. № 3. С. 44—56.

Hüttl-Folter G. Gerundial Constructions in A. Kantemir's «Razgovory o množestve mirov» // The Language and Verse of Russia: In Honor of Dean S. Worth on his Sixty-Fifth Birthday. M., 1995. P. 140—146. (UCLA Slavic Studies, New Series. Vol. 2).

Бабаева Е. Э. Славяно-французский лексикон А. Кантемира. (Филологическая характеристика: концепция, структура) // Вопр. языкознания. 1996. № 1. С. 136—153.

О рукописи словаря из собрания Рос. гос. б-ки.

Градова Б. А. А. Д. Кантемир — составитель первого русско-французского словаря // A Window on Russia / Ed. by M. Di Salvo and L. Hughes. Roma, 1996. P. 155—159.

Градова Б. А. Неизвестный портрет А. Д. Кантемира // Тьеполо и итальянская живопись XVIII в. в контексте европейской культуры. Тез. докл. СПб., 1996. С. 18—19. (Гос. Эрмитаж).

Миниатюра XVIII в. из собрания Рос. нац. б-ки атрибутируется как автопортрет Кантемира.

Николаев С. И. О переводе похвальной оды М. Меттера 1737 г. // XVIII век. СПб., 1996. Сб. 20. С. 249—251.

Атрибуция В. К. Тредиаковскому приписывавшегося А. Д. Кантемиру перевода латинской оды французского писателя М. Меттера «Торжественный стих августейшей российской императрице посвященный».

Ранчин А. М. Подражания А. Д. Кантемиру и Г. Р. Державину в поэзии Иосифа Бродского // Изгнанничество. Драма и мотивация. София, 1996. С. 73—90. То же в кн.: *Ранчин А. М.* Иосиф Бродский и русская поэзия XVIII—XX веков. М., 2001. С. 97—102.

Подражания Кантемиру в поэзии И. Бродского.

Федоровская Л. А. Неизвестное письмо Антиоха Кантемира к Байеру // Готлиб Зигфрид Байер — академик Петербургской Академии наук. СПб., 1996. С. 52—66.

С текстом письма Кантемира (22 сент. 1730 г.) из собрания Санкт-Петербургской консерватории (на латинском языке и в русском переводе).

Serman I. Антиох Кантемир и Франческо Альгаротти // A Window on Russia / Ed. by M. Di Salvo and L. Hughes. Roma, 1996. P. 147—154.

Андросов С. О. Антиох Кантемир и Якопо Амигони // Русское просветительство конца XVII—XVIII веков в контексте европейской культуры. СПб., 1997. С. 35—38.

Дружеские и творческие связи Кантемира и итальянского художника.

Давыдов Г. А. Языковые воззрения А. Д. Кантемира // Рус. речь. 1997. № 1. С. 63—66.

На материале авторских предисловий и примечаний к переводам.

Живов В. М. Заметки об историческом синтаксисе русского языка. (По поводу книги: *Hüttl-Folter G. Syntaktische Studien zur neueren russischen Literatursprache. Die frühen Übersetzungen aus dem Französischen.* Böhlau Verlag. Wien; Köln; Weimar, 1996. 319 S.) // *Вопр. языкознания.* 1997. № 4. С. 58—69.

В монографии привлекается, в частности, книга «Разговоры о множестве миров господина Фонтенелла» в переводе Кантемира (изд. 1740).

Николози Р. Ритмическая проза и изоколическая традиция в русской литературе начала XVIII века // *Russica Romana.* 1997. Vol. 4. P. 27—54.

Ритмическо-синтаксические структуры в прозе Кантемира.

Сементковский Р. И. Антиох Кантемир. Его жизнь и деятельность // Кантемир. Белинский. Добролюбов. Писарев. Гончаров: Биограф. повествования / Сост., общ. ред. и послесл. Н. Ф. Болдырева. Челябинск: Урал, 1997. С. 5—104. (Жизнь замеч. людей: Биограф. б-ка Ф. Павленкова; Т. 20).

Переиздание биографического очерка 1893 г.

Майелларо Д. Кантемир и Италия // *Мировое Древо.* 1998. № 6. С. 199—211.

Майелларо Л. Концепция «поэтического языка» А. Кантемира и ее итальянские источники. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1998. 25 с. (Рос. гос. гуманитарный ун-т).

*Майелларо Г. Поэтический язык А. Кантемира и его связь с итальянской литературой // *Atti della I Conferenza Nazionale dei Giovani Filologi Italiani.* Firenze, 1998. P. 1—3.

Антиох Кантемир и русская литература. М., 1999. 320 с. (Ин-т мировой литературы РАН).

Алехина Л. И. Традиции басенного жанра в творчестве Антиоха Кантемира; Афанасьев Э. Л. А. Д. Кантемир и М. В. Ломоносов: Два начала новой русской литературы; Афанасьева К. А. На подступах к русской оде: Тематика и проблематика песен А. Кантемира; Большухина Н. П. Лирика Кантемира; Буранок О. М. «Разговоры о множестве миров» Фонтенелла в переводе Антиоха Кантемира и жанр «Разговора» в русской литературе первой трети XVIII века; Глухов В. И. Кантемир и жанр стихотворной сатиры. (К вопросу о творческой эволюции сатирика); Елеонская А. С. Древнерусские мотивы в произведениях А. Д. Кантемира; Елизаветина Г. Г. Творчество А. Д. Кантемира в историко-литературной концепции В. Я. Стоюнина; Калачева С. В. «Красота преизличная...»: Гипотеза о любовной песне Кантемира; Калачева С. В. Комическое у Кантемира; Кондаков И. В. Единство литературной и со-

циальной критики в представлении А. Д. Кантемира; *Люстров М. Ю.* А. Д. Кантемир и рождение эпистолярной традиции в русской поэзии XVIII в.; *Макаров А. А.* Взгляд А. С. Пушкина на А. Д. Кантемира; *Моисеева Г. Н.* К истории первого русского издания «Сатир и других стихотворческих сочинений князя Антиоха Кантемира»; *Николаев Д. П.* Антиох Кантемир и сатирические опыты русских поэтов-сентименталистов в конце XVIII—начале XIX в.; *Николаев Д. П.* Осмысление творчества Кантемира и пути развития жанра стихотворной сатиры в 1800-е годы; *Одесский М. П.* Условное собеседование в сатирах А. Д. Кантемира; *Панов С. И.* А. Д. Кантемир и «Анакреона Тиейца песни»; у истоков русской анакреонтики; *Панфилова Е. М. А.* Д. Кантемир и А. П. Сумароков: творческие переклички; *Черная Л. А.* Гуманистические идеи в творчестве Антиоха Кантемира.

Рец.: *Семенова Е. В.* // Филологические науки. 2001. № 1. С. 114—118.

Бабаева Е. Антиох Кантемир как автор дипломатических и церемониальных текстов // Язык. Культура. Гуманитарное знание. М., 1999. С. 54—72.

С текстом трех присланных Кантемиром из Парижа текстов о придворном церемониале в Англии и Франции (по мат-лам РГАДА).

Володина И. П. Фр. Альгаротти и А. Кантемир. (К истории одного стихотворного послания) // Литература в зеркале эпохи: Сб. статей к юбилею профессора И. П. Купреяновой. СПб., 1999. С. 41—47.

О стихотворном послании Альгаротти имп. Анне Иоанновне, отосланном в Россию вместе с русским переводом его книги «Ньютонизма для дам», выполненным Кантемиром.

XVIII век. СПб., 1999. Сб. 21. С. 53—61, 110—112. (Ин-т рус. лит-ры РАН).

Серман И. З. Антиох Кантемир и Франческо Альгаротти; *Шмидт Х.* Русская тема в научной публицистике г. Галле и Галльского университета в середине XVIII века. [Барон Г. Э. фон Шпилькер — переводчик «Сатир» А. Д. Кантемира].

Одесский М. П. Очерки исторической поэтики русской драмы: Эпоха Петра I. М., 1999. С. 178—193.

О стиле сатир Кантемира.

[*Пумпянский Л. В.*]. Кантемир // Гуковский Г. А. Русская литература XVIII века. Учебник / Вступ. статья А. Зорина. М., 1999. С. 49—61. То же: М., 2003.

Переиздание учебника 1939 г. (Авторство Л. В. Пумпянского главы о А. Д. Кантемире и В. К. Тредиаковском не указано).

Чернышева Л. В. Кантемир и Ломоносов — первые поэты-переводчики Анакреона на русский язык // Вестн. Оренбург. гос. пед. ун-та. Оренбург, 1999. № 5. С. 55—69.

**Harea V. Dimitrie Cantemir si fiul sau Antioh.* Iasi, 1999.

Lentin A. Did Montesquieu know «Pravda voli monarshei»? // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 1999. N 27. P. 18—25.

Вероятно, именно Кантемир познакомил Монтестье с указом Петра I о новом порядке престолонаследия.

Лебедева О. Б. История русской литературы XVIII века. М., 2000. С. 59—72. То же: М., 2003. С. 59—72.

Либуркин Д. Л. Русская новолатинская поэзия: Материалы к истории: XVII—первая половина XVIII века. М., 2000. С. 162—170, 186—196. (Рос. гос. гуманитарный ун-т).

Приписываемое Кантемиру двестишестое на латинском языке и его переложение латинской оды имп. Анне Иоанновне (1731); обращенные к Кантемиру эпиграммы Феофила Кролика.

Р е ц.: *Кочеткова Н. Д.* // Кн. обозрение. 2000. 30 окт. № 44. С. 14; *Sedina G.* // Studi Slavistici. 2004. Vol. 1. P. 282—285.

Пумпянский Л. В. К истории русского классицизма // Пумпянский Л. В. Классическая традиция: Собрание трудов по истории русской литературы. М., 2000. С. 39—44.

Семенова Л. Е. Научная деятельность Дмитрия Кантемира в России // Florilegium. К 60-летию Б. Н. Флори. М., 2000. С. 296—310.

Ciobanu Ş. Dimitrie Cantemir în Rusia. Bucureşti, 2000. 208 p.

Переиздание книги 1925 г. (с перепиской Д. Кантемира).

Maiellaro G. Псалтырь в песнях-одах А. Кантемира // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 2000. N 28. P. 19—24.

Один из источников песни «На злобного человека» — 139 псалом.

**Атаджанян И. А.* [О статье Брюсова «Кантемир»] // Брюсовские чтения 1996 года. Ереван, 2001. С. 235—244.

Луцевич Л. Ф. Псалтырь в литературе. Ч. 2. Стихотворные переложения псалмов в русской поэзии XVIII века / Учебное пособие по спецкурсу. Кишинев, 2001. С. 45—86. (Молдавский гос. ун-т).

Духовные стихотворения Кантемира и Феофана Прокоповича.

Салова С. А. Функция пословицы в «стихотворном наречии» А. Д. Кантемира (на материале перевода греческой анакреонтеи) // Фольклор народов России: Фольклор. Миф. Литература: Меж-

вуз. науч. сб.: (К 90-летию Л. Г. Барага). Уфа, 2001. Вып. 24. С. 243—253.

Лексическая русификация кантемировских переводов из греческой анакреонтики.

Maiellaro G. Теория и практика поэтического языка А. Кантемира: некоторые синтаксические особенности // *Reflections on Russia in the Eighteenth Century*. Köln; Weimar; Wien, 2001. P. 263—280.

Луцевич Л. Ф. Псалтырь в русской поэзии. СПб., 2002. С. 121—179.

Духовные стихотворения Кантемира и Феофана Пророповича.

Р е ц.: *Кошелев В. А.* // Новое литературное обозрение. 2003. № 62. С. 508—510; *Давыдов Д.* // Кн. обозрение. 2003. № 15. 14 апр. С. 6; *Orłowski J.* // *Slavia Orientalis*. 2004. N 4. S. 579—582.

Патканов К. О сатирах и сатире Кантемира // Глагол будущего: Пед. дискурс Я. М. Неверова и речевое поведение воспитанников Ставроп. губерн. гимназии середины XIX в.: Науч.-метод. семинар «TEXTUS». Ставрополь, 2002. Вып. 8. Ч. 1. С. 267—277.

Впервые: Ставропольские губернские ведомости (1854, № 2. 9 января). — Гимназическое сочинение К. Патканова 1853 г.

Mihaila G. Antioche Cantemir biographe de son père Démètre Cantemir // *Omagiu lui Virgil Căndea la 75 de ani*. Bucarest, 2002. Vol. 2. P. 431—447.

Volodina I. Fr. Algarotti e A. Cantemir (intorno alla storia di un'epistola in versi) // *Settecento Russo e Italiano*. Genova, 2002. P. 79—85.

Андросов С. О. Антиох Кантемир и Якопо Амигони // Андросов С. О. Русские заказчики и итальянские художники в XVIII в. СПб., 2003. С. 110—154. То же (в сокр.; на итальянском яз.): *Androssov S.* Jacopo Amigoni e Antioch Kantemir: Nuovi materiali per il soggiorno inglese del pittore // *Paragone/Arte*, 51. 2000. N 32 (605). P. 40—55.

Дружеские и творческие связи Кантемира и итальянского художника (по письмам Амигони 1738—1739 гг., хранящимся в АВПР).

Манькова Л. В. Дипломат, поэт, ученый // *Наука в России*. М., 2003. № 4. С. 87—91.

К биографии А. Д. Кантемира.

**Салова С. А.* Анакреонтическое стихотворение А. Д. Кантемира «О спящей своей полюбовнице» // *Вестник Оренбург. гос. ун-та*. Оренбург, 2003. № 6. С. 20—24.

**Склейтис Г. А.* Сатира А. Д. Кантемира «На хулящих учения» в контексте миропонимания эпохи русского Просвещения // *Вестн. Север. междунар. ун-та*. Магадан, 2003. Вып. 1. С. 93—97.

Бабаева Е. Э. О грамоте и грамотеях (Ф. Поликарпов и А. Кантемир: опыт сопоставительного анализа некоторых ключевых понятий

филологии) // Сокровенные смыслы: Слово. Текст. Культура: Сб. статей в честь Н. Д. Арутюновой. М., 2004. С. 729—743.

Блудилина Н. Так называемые «Московитские письма», или Достойный ответ «клеветникам России» восемнадцатого столетия // Наш современник. 2004. № 4. С. 249—256.

Опубликовано в переводе на русский язык предисловие «Ко всем честным и разумным читателям» (С. 252—256). Автор считает, что предисловие написал Кантемир.

**Луцевич Л.* Русская псалтырная поэзия XVIII века: Стихотворные переложения псалмов. Кишинев; Варшава, 2004.

*Рец.: *Егоров Б.* // *Studia Rossica.* Warszawa, 2005. Т. 16. S. 404—405.

Рудкина Е. Г. Новые герои в литературе послепетровского времени: (на примере второй сатиры А. Кантемира) // VI Ломоносовские научные чтения студентов, аспирантов и молодых ученых. Сб. науч. тр. Архангельск, 2004. С. 163—165. (Поморский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Щеглов Ю. К. Антиох Кантемир и стихотворная сатира. СПб.: Гиперион, 2004. 718 с. (Филологическая библиотека).

Рец.: *Одесский М.* // Новое лит. обозрение. 2005. № 74. С. 585—587.

Алдонина Н. Б. А. В. Дружинин о творчестве А. Д. Кантемира и М. В. Ломоносова // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. СПб.; Самара, 2005. Вып. 11. С. 325—335. (Рос. пед. гос. ун-т; Самарский гос. пед. ун-т).

Алексеева Н. Ю. Русская ода. Развитие одической формы в XVII—XVIII веках. СПб., 2005. С. 70—78. (РАН, Ин-т рус. лит-ры).

Атаджанян И. А. Статья Брюсова «Кантемир» и материалы, собранные Брюсовым по литературе XVIII века // Неизвестный Брюсов (публикации и републикации). Ереван: Лингва, 2005. С. 6—28. (Ереванский гос. лингвистический ун-т им. В. Я. Брюсова).

Публикация статьи 1891 г.

Блудилина Н. Антиох Кантемир и «Московитские письма» // Тобольск и вся Сибирь. Тобольск, 2005. № 4. С. 125—131.

Крашенинникова О. А. «Пишу по должности гражданина...» (Проблема национального самопознания в творчестве А. Д. Кантемира) // Русская литература как форма национального самосознания. XVIII век. М., 2005. С. 227—255. (ИМЛИ РАН).

Салова С. А. А. Д. Кантемир — оппонент В. К. Тредиаковского // В. К. Тредиаковский и русская литература. М., 2005. С. 94—109. (ИМЛИ РАН).

Салова С. А. Утро русской анакреонтики: А. Д. Кантемир, М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков. М.: МАКС пресс, 2005. С. 27—77. (Башк. гос. ун-т; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Рец.: *Илюшин А. А.* // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 2006. № 5. С. 150—151.

Otten F. Das Weismann'sche Wörterbuch als Quelle für Antioch Kantemir // Sprache. Literatur. Kultur: Studien zur slavischen Philologie und Geistesgeschichte. Festschrift für Gerhard Ressel zum 60. Geburtstag. Frankfurt am Main; Berlin; Bern, 2005. S. 435—442.

Блудилина Н. Д. Антиох Кантемир и свобода слова в английской печати XVIII века // Грани культуры: Актуальные проблемы истории и современности. Мат-лы науч.-теор. конф. Москва, 17 ноября 2005 г. М., 2006. С. 170—192. (Ин-т бизнеса и политики).

О попытках А. Д. Кантемира воспрепятствовать появлению в английской прессе перевода антирусского памфлета «Московитские письма» («Letters Moscovites», 1735 г.).

Калугин В. Ять <ѣ> в поэтическом языке Антиоха Кантемира // Художественный текст как динамическая система. М., 2006. С. 506—508.

Соблюдение орфоэпической нормы восточнославянской барочной поэзии в творчестве А. Д. Кантемира.

Леонов И. С. Эпиграмматическое наследие А. Д. Кантемира // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. СПб.; Самара, 2006. Вып. 12. С. 73—79. (Рос. пед. гос. ун-т; Самарский гос. пед. ун-т).

Склеинис Г. А. Сатира А. Кантемира «На хулящих учения» // Лит. в шк. 2006. № 5. С. 47—48.

Фетюкова Е. В. Перевод А. Д. Кантемиром анакреонтических песен // Россия и Греция: Диалоги культур. Мат-лы I Междунар. конф. Петрозаводск, 2006. Ч. 1. С. 69—82.

Otten F. Zum russisch-französischen Wörterbuch von Antioch Kantemir // Studia Philologia slavica. Festschrift für Gerhard Birkfellner zum 65. Geburtstag, gewidmet von Freunden, Kollegen und Schülern. Berlin, 2006. Teilband 2. S. 541—554. (Münstersche Texte zur Slavistik. Bd. 4).

Глариантова Е. В. Античные и христианские источники в творчестве Антиоха Кантемира // Знание. Понимание. Умение. М., 2007. № 4. С. 167—171.

Растягаев А. В. Агиографическая традиция в русской литературе XVIII в. (Кантемир, Тредиаковский, Фонвизин, Радищев). Самара: Изд-во СГПУ, 2007. С. 74—113.

«Житие Квинта Горация Флакка» Кантемира.

Фетюкова Е. В. Скрытые цитаты в Песни I («Противу безбожных») и Песни II («О надежде на бога») А. Д. Кантемира // Художественный текст: Скрытое и явное. Сб. науч. мат-лов. Петрозаводск, 2007. С. 132—137.

В «Песни I» обнаружена цитата из 34-й оды Горация; в «Песни II» — из 9-й оды Горация, а также перифраз Евангелий от Матфея (6: 28) и Луки (12: 27).

Белоусова А. Антиох Кантемир и итальянская академия Аркадия // Русская филология. 19. Сб. науч. работ молодых филологов. Tartu, 2008. С. 24—28. (Тартуский ун-т).

Николаев С. «Сродный порядок слов» в поэтическом синтаксисе А. Кантемира // *Natales grate numeras?* Сб. статей к 60-летию Г. А. Левинтона. СПб., 2008. С. 409—413.

Отец и сын Кантемира // СПб. вед. 2008. 8 окт. № 189 (4127).

Выставка в Рос. нац. б-ке (Санкт-Петербург).

Рецепция античного наследия в русской литературе XVIII—XIX вв. Петрозаводск, 2008. С. 52—61, 210—211. (Петрозаводский гос. ун-т).

Глариантова Е. В. Басенный сюжет «городская и полевая мышь» в интерпретации А. Д. Кантемира; *Глариантова Е. В.* Кантемир и итальянская культура.

Klein J. Russische Literatur im 18. Jahrhundert. Köln; Weimar; Wien, 2008. S. 43—49. То же в кн.: *Клейн И.* Русская литература в XVIII веке. М., 2010. С. 61—68.

Бабаева Е. Э. Кантемир-энциклопедист: К постановке вопроса // *Acta linguistica Petropolitana = Труды Института лингвистических исследований.* СПб., 2009. Т. 5. Ч. 3. С. 7—38. (ИЛИ РАН).

Глариантова Е. В. Следы античной традиции в поэме «Петрида» А. Д. Кантемира // *Рецепция античного наследия в русской литературе XVIII—XIX вв.* Петрозаводск, 2009. С. 31—45. (Петрозаводский гос. ун-т). — То же (в сокращении): *Глариантова Е. В.* Влияние «Энеиды» Вергилия на поэму «Петрида» А. Д. Кантемира // *Experimenta Lucifera: Сб. мат-лов VI Поволжского науч.-метод. семинара по проблемам преподавания и изучения дисциплин классического цикла.* Нижний Новгород, 2009. Вып. 5. С. 273—279. (Нижегородский гос. ун-т).

Парамонова М. К. А. Д. Кантемир и А. П. Сумароков о благородстве (на материале «Сатиры II. На зависть и гордость дворян злонравных. Филарет и Евгений» А. Д. Кантемира и сатиры «О благородстве» А. П. Сумарокова) // *Творчество А. П. Сумарокова в контексте мировой литературы: Сб. науч. работ, подготовленный по мат-лам конф., посвященной творчеству А. П. Сумарокова (17 декабря 2008 г.)* / Отв. ред. С. Н. Травников. М., 2009. С. 166—122. (Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина).

Растягаев А. В. «Житие Квинта Горация Флакка» А. Д. Кантемира: Рецепция агиографической традиции // *Проблемы изучения русской литературы XVIII века.* Вып. 14. СПб.; Самара, 2009. С. 54—64. (Рос. пед. гос. ун-т; Поволжская гос. социально-гуманитарная академия).

Растягаев А. В. Житийная топика в прозе писателей XVIII столетия (Кантемир, Тредиаковский, Фонвизин). Самара, 2009. С. 51—86. «Житие Квинта Горация Флакка».

Letny S. Les Cantemir. L'aventure européenne d'une famille princière au XVIII^e siècle. Paris, 2009. P. 177—358.

Otten F. Zu russischen Quellen des «Russko-francuzskij slovar» von Antioch Kantemir // *Zeitschrift für Slavische Philologie.* 2009. Bd. 66. H. 1. P. 75—91.

Васильева Е. Н. Монтеские и Россия. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2010. С. 11—13. (СПб. гос. ун-т).

Монтеские и А. Д. Кантемир.

Феррацци М. А. Д. Кантемир и его итальянское окружение в Лондоне: К вопросу о влиянии итальянской поэзии на теорию стихосложения А. Д. Кантемира // Художественный перевод и сравнительное изучение культур. (Памяти Ю. Д. Левина). СПб., 2010. С. 178—197. (ИРЛИ РАН).

Справочный отдел

Серман И. З. Кантемир А. Д. // Краткая литературная энциклопедия. М., 1966. Т. 3. Стб. 372—373.

История русской литературы XVIII века: Библиографический указатель / Сост. В. П. Степанов и Ю. В. Стенник; под ред. П. Н. Беркова. М.; Л., 1968. С. 272—279. (АН СССР, Ин-т рус. лит-ры).

Мадан И. К. Дмитрий Кантемир. (1673—1723). Указ. лит-ры. Кишинев, 1973. 102 с. (Науч. б-ка Кишиневского ун-та; Гос. республиканская б-ка МССР).

Перечень изданий и публикаций произведений А. Д. и Д. К. Кантемиров и литературы о них (1698—1973) — 613 номеров.

Серман И. З., Юровская Е. Е. Кантемир А. Д. // Большая Советская Энциклопедия. М., 1973. Т. 11. С. 338.

Деятели русской культуры XVIII века: Страницы биографий. Рекомендательный библиографический указатель. М., 1980. С. 33—34. (Гос. публичная историческая б-ка РСФСР).

Moiseeva G. N. A. D. Kantemir // Early Modern Russian Writers, Late Seventeenth and Eighteenth Centuries / Ed. by M. C. Levitt. Detroit; Washington; London, 1995. P. 120—128. (Dictionary of Literary Biography. Vol. 150).

Байбурова Р. М. Кантемиры // Исторический лексикон. XVIII век. Энциклопедический справочник. М.: Знание, 1996. С. 334—340.

Антохов А. В. Кантемир А. Д. // Русская литература XVIII века: Словарь-справочник / Под ред. В. И. Федорова. М., 1997. С. 147—148. (Моск. пед. гос. ун-т).

Илизаров С. С. Московская интеллигенция XVIII в. М., 1999. С. 138—139. (Деятели науки и просвещения Москвы XVIII—XX вв. в портретах и характеристиках). (Ин-т истории естествознания и техники РАН).

Николаев С. И. Кантемир А. Д. // Словарь русских писателей XVIII в. СПб., 1999. Вып. 2 (К—П). С. 15—21. (РАН, Ин-т рус. лит-ры).

Люстров М. Ю. А. Д. Кантемир // Русские поэты XVII—XIX вв.: Собрание биографий. Челябинск, 2001. С. 104—105.

Николаев С. И. Кантемир А. Д. // Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия в 3 т. Т. 1: Осьмнадцатое столетие. СПб., 2001, кн. 1: А—М. С. 426—429. (СПб. гос. ун-т). То же: Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия в 3 т. Т. 1: Осьмнадцатое столетие. 2-е изд., испр. СПб.; М., 2003. Кн. 1: А—М. С. 426—429. (СПб. гос. ун-т).

Панибратцев А. В. Кантемир А. Д. // Новая философская энциклопедия. М., 2001. Т. 2: Е—М. С. 211.

Джанумов С. А. Кантемир А. Д. // Русские писатели. XVIII век: Биобиблиографический словарь / Сост. С. А. Джанумов. М.: Просвещение, 2002. С. 62—66.

Доценко В. Д., Миронов В. Ф. Знаменитые люди Санкт-Петербурга: Биографический словарь. СПб., 2002. С. 160—161.

Кантемир А. Д. // Российский гуманитарный энциклопедический словарь: В 3 т. М.; СПб., 2002. Т. 2. С. 143. (Филол. ф-т СПбГУ).

Кузнецов В. А., Чердаков Д. Н. Кантемир А. Д. // Санкт-Петербург: Энциклопедия. СПб.; М.: Рос. политич. энциклопедия, 2004. С. 347.

Dimitrie și Antioch Dimitrievici Cantemir: tipărturi aflate în colecțiile Bibliotecii Naționale a României: bibliografie. București, 2008. P. 68—70.

Dimitrie și Antioch Dimitrievici Cantemir: tipărturi aflate în colecțiile Bibliotecii Naționale a României: catalog. București, 2008. P. 27—33.