

ОТ РЕДАКТОРА

Сатирические журналы Н. И. Новикова, пользовавшиеся большою популярностью в последней трети XVIII в., высоко ценились революционными демократами. Н. А. Добролюбов высказывал в печати пожелания о переиздании этих журналов.

В 1858 г. он писал о «Трутне», «...самом лучшем из всех [сатирических журналов 1769—1774 гг.] и имеющем интерес не только исторический, но даже отчасти и современный», и о «Живописце»: «...В этих изданиях затрагивались серьезные вопросы, которые получили свое развитие только в позднейшее время, и во многих отношениях современной публике было бы поучительно проследить, как ставились и понимались некоторые из нынешних вопросов сатирыю прошлого столетия. Правда, и в то время сатира была не совершенно свободна и откровенна в своих речах; слабость ее сознавал и сам Новиков. Но при всем этом нужно сказать, что многие из намеков, обличений и насмешек новиковской сатиры не показались бы бледны и в современной обличительной литературе. Таковы сатирические его выходы против взяточничества, барской спеси, пренебрежения человеческих прав в низшем классе общества, ложного благочестия и т. п. Но еще более интереса имеет для нас новиковская сатира как исторический документ, рисующий перед нами нравы эпохи. Есть вопросы, которых положение совершенно уже не то в современном обществе, как было 90 лет тому назад, но которые все-таки не перестают привлекать наше внимание по своему историческому значению. Таков, напр. вопрос об отношениях помещиков и крестьян. Конечно, теперь порядок дел совершенно уже изменился или изменяется. Но тем любопытнее для нас сохранение черт невозвратной старины и тем важнее для нас убеждение, что еще в прошлом веке, почти при самом начале своего развития, литература наша уже выражала добрые стремления относительно этого вопроса. Заметки новиковских журналов на этот счет чрезвычайно живы и метки, и, как черты своего времени,

дышат правдой. На них-то, конечно, прежде всего и обратилось бы внимание... издателя, предпринявшего перепечатку старинных журналов» (Полное собрание сочинений под ред. П. И. Лебедева-Полянского, 1934, т. I, стр. 484—485).

Близкий к передовым кругам русского общества тех лет П. А. Ефремов, следуя указаниям Добролюбова, выпустил в свет комментированные издания «Живописца» (1864) и «Трутня» (1865). Два другие журнала Новикова — «Пустомеля» и «Кошелек» — были переизданы еще раньше либерально-буржуазным литературоведом и фольклористом А. Н. Афанасьевым (1858), но без комментария. Все эти издания, как и выпущенные позднее реакционным писателем и книгоиздателем А. С. Сувориным новиковские журналы (в серии «Дешевая библиотека», без комментария), давно уже исчезли из продажи; кроме того, комментарии Ефремова очень устарели: он рассматривал журнальную деятельность Новикова как явление только литературное и поэтому едва ли не большую часть примечаний посвятил выяснению литературных взаимоотношений Новикова и его современников и совершенно не касался политической стороны вопроса.

Настоящее издание ставит своей целью дать советскому читателю в наиболее доступном виде тексты журналов Новикова, раскрывающие огромное общественное значение его деятельности как одного из первых в России борцов с самодержавием Екатерины и крепостничеством. Тексты сопровождаются статьей и примечаниями, задача которых ввести читателя в курс политических, исторических и литературных отношений того времени. «Трутень» и «Живописец» печатаются по второму, более полному новиковскому изданию, «Пустомеля» и «Кошелек» — по первому. Тексты воспроизводятся в соответствии с общепринятыми правилами издания текстов XVIII в. В примечаниях указываются важнейшие разночтения печатаемых текстов «Трутня» и «Живописца» с первым изданием «Трутня» и первым и третьим изданиями «Живописца».
